

ВЫСТАВКА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ ТЕАТРА

ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ П/Р К. РАЙКИНА

ЛАБОРАТОРИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ, ВЫПУСК 2021 ГОДА, МАСТЕРСКАЯ И. СВОРОВА



СЕРГЕЙ КРЫЛОВ род. 1994

«Макбет» У. Шекспира

Макет сценографии

Чертежи

Дипломная работа. 2021

«Чайка» А. Чехова

Макет сценографии

Авторский проект. 2022

ЯГИННУ. ШКОЛЫ



СЕРГЕЙ КРЫЛОВ РОД. 1994

«Чайка» А. Чехова

«Макбет» У. Шекспира

Если создание сценического решения «Чайки» – это спонтанный акт творчества как признания в любви гениальному автору, некий порыв, импульс, то работа над «Макбетом» продолжалась почти полтора года. Это проект, в который вложено очень много сил, души, любви, боли и страданий. То был диплом, честно защищенный мною на «отлично» (что уж стесняться). Эта работа – первая и очень важная ступень. Было очень непросто, долго, даже страшно, было тревожно, волнительно, нервно, хотелось послать всё к черту, но потом я снова влюблялся в проект и путь продолжался. Путь от идеи до законченного макета весом в пару тысяч тонн.