



## Зося МАНАКОВА род. 2002

**«Три толстяка» Ю. Олеши**  
Макет и эскизы декораций  
Курсовая работа. 2022

*Я выбрала данное произведение, так как в нем поднимаются темы, нетипичные для детской книги. В сценографии образ закрытого государства отражен посредством купола циркашапито, что подчеркивает обособленность подданных Трех Толстяков от остального мира. Толстяки тут становятся директорами цирка, держащими всю труппу в страхе. В финале Тутти и Суок свергают их и рушат купол. Теперь над всеми жителями чистое голубое небо и все дороги для них открыты.*